

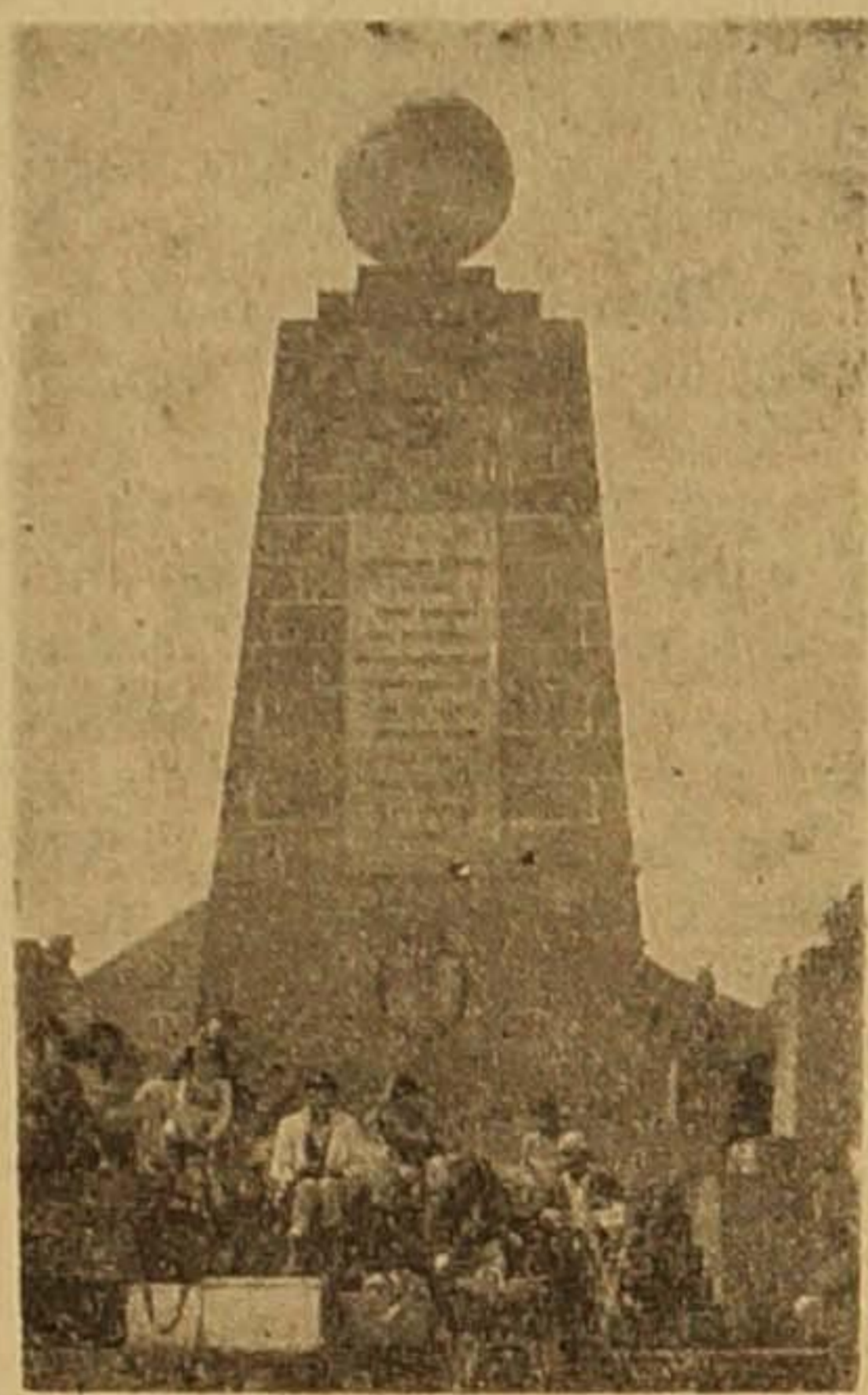
## Formidable proyecto en marcha haría de Quito el Centro Periodístico de América

En el II Congreso de Periodistas de América efectuado hace dos años en la ciudad de Guayaquil, se resolvió por unanimidad de votos acoger el proyecto presentado por el Colegio de Periodistas de Quito en orden a construir un Centro Periodístico Continental dotado de toda clase de comodidades, en la Mitad del Mundo. Informes de última hora demuestran que el proyecto ha comenzado a tomar forma definitiva y ello nos complace como periodistas y como ecuatorianos.

### MAS VALE UN "TOMA" QUE DOS "TE DARE"

Si la representación gráfica de París es la Torre Eiffel y la de Nueva York el monumento a la Libertad, la del Ecuador es, sin lugar a dudas, el monumento erigido en la Mitad del Mundo. Lástima grande que hasta ahora no siempre las autoridades nacionales y seccionales hayan comprendido esta realidad, dejando un sitio de interés turístico mundial prácticamente en el olvido.

Proyectos desde luego no han



El Monumento levantado en la Mitad del Mundo es el símbolo del país en las cartas geográficas universales, lo que pone de manifiesto su gran importancia turística. Es hora ya de que los poderes públicos comprendan la necesidad de dar al lugar la atención que se merece y nada más oportuno que complementar la iniciativa ya en marcha del Colegio de Periodistas.

faltado. Proyectos millonarios y fastuosos que en su misma amplitud llevan el germen de su imposibilidad debido a las escasas disponibilidades económicas del Consejo Provincial de Pichincha y del Municipio capitano. Consecuencia de ello ha sido el abandono permanente del monumento, lo que redundó en el desprestigio del país.

### UNA INICIATIVA VIABLE

El Pdsta. Humberto Vera, miembro del CPE, es el pionero del resurgimiento turístico del lugar. Hace algunos lustros, cuando el monumento se levantaba en un sitio inhóspito y de difícil acceso, con innegable visión futurista abrió un almacén

(Pasa a la pág. 2 Nº 2)

## Destacada participación ecuatoriana en Congreso de Prensa de Colombia

Por invitación especial de los periodistas colombianos del Departamento de Nariño, una delegación de nuestro país asistió al VIII Congreso Nacional de la Prensa de Colombia efectuado en Pasto. En tan importante certamen profesional estuvieron presentes representantes de todos los departamentos de la nación hermana, pertenecientes a distintos medios de comunicación. En el solemne acto inaugural tomaron asiento en la Mesa Directiva varios Ministros de Estado quienes transmitieron al Congreso el emocionado saludo del Presidente de la República Dr. Misael Pastrana Borrero.

### ACTUACION DE LOS DELEGADOS DEL ECUADOR

La conformación de la delegación ecuatoriana estuvo a cargo del Colegio de Periodistas, por petición expresa de la entidad organizadora del Congreso, el Círculo de Periodistas de Nariño. Viajaron a Pasto los Presidentes de las Asociaciones Escuelas de Ciencias de la Información de las Universidades

de Quito y Guayaquil y distinguidos periodistas de diferentes órganos de información. Junto con la delegación -que estuvo presidida por el Lcdo. Wilson Almeida Muñoz, Presidente del CPE- viajó la Srta. Silvia Guarderas Falconí, Reina de Quito. Cupo a esta representación un destacado papel en el Congreso. La Reina de Quito, por deferencia muy elegante y digna de aplauso de los periodistas de Colombia, fue designada Reina de la Integración Periodística Colombo-Ecuatoriana, en emotivo y vibrante acto efectuado en el Puente Internacional de Rumichaca. En ese mismo lugar, y al descubrirse una placa conmemorativa del Congreso, pronunció un discurso el Lcdo. Almeida Muñoz que mereció las felicitaciones más sinceras de los colegas colombianos, y fue luego comentado en términos elogiosos por la prensa del país hermano.

### LA NOTA DE COLORIDO LA PUSO BARRANCABERMEJA

Desde el momento de la ins-

talación del Congreso fue evidente una pugna caballerosa que se había entablado entre las representaciones de Cartagena y Barrancabermeja por conseguir la sede del próximo Congreso. Esta sede es muy impor-

(Pasa a la pág. 2 Nº 1)

## Quito disfruta de TV a color

Con mucha satisfacción aunque con no poca duda, nos informamos hace unos meses de la intención de una prestigiosa empresa en orden a establecer en esta ciudad un Canal de Televisión a colores. Duda, decimos, porque para nadie es desconocido el enorme esfuerzo y la depurada técnica que presuponen la instalación y el funcionamiento de una estación televisora de este tipo, lo que explica que aún ciudades mucho más desarrolladas que la nuestra no cuentan hasta hoy con sus servicios. Sin embargo, venciendo dificultades de diversa índole y

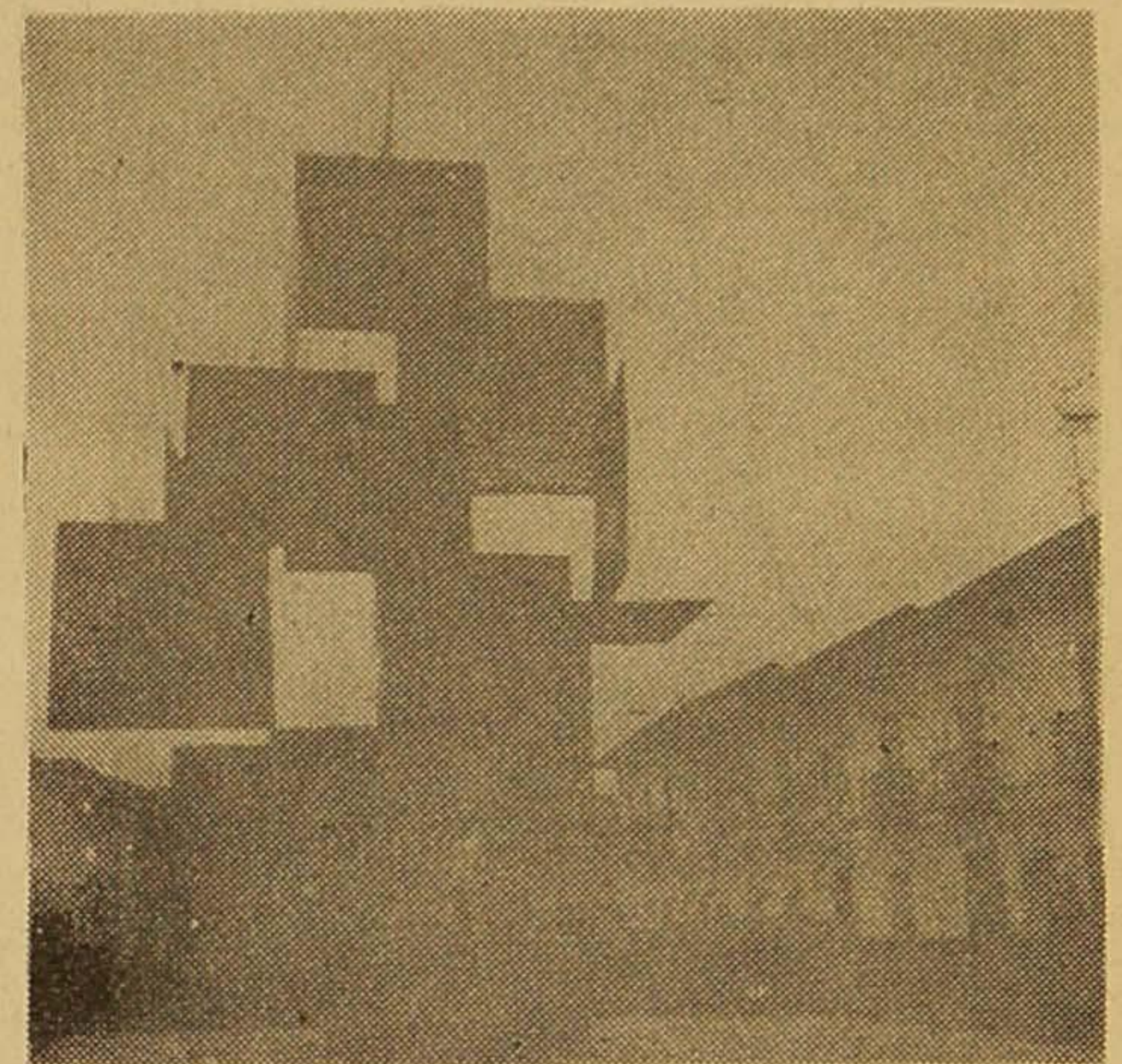
poniendo de manifiesto que cuando hay capacidad directiva es fácil superar los inconvenientes, acaba de hacerse realidad eso que parecía un sueño: la iniciación de los trabajos regulares de un Canal de Televisión a colores.

En los pocos días de funcionamiento de "Teleamazonas" Canal 4, han tenido oportunidad de presentarse los más prestigiosos conjuntos musicales que trabajan en Quito, y se están exhibiendo escogidas películas que captan el interés de los televidentes. Un verdadero "hit"

del Canal 4 fue la transmisión en directo de la corrida de toros del 5 de diciembre, precisamente la que hizo marco al triunfo de Armando Conde, el destacado matador ecuatoriano, que por primera vez obtuvo los máximos trofeos de la Feria para nuestro país.

El Colegio de Periodistas del Ecuador, atento como está al desarrollo de los medios de comunicación colectiva, se complace en dejar constancia de su satisfacción por el importante logro conseguido por "Teleamazonas" Canal 4, y al felicitar del modo más franco a sus directivos, técnicos y trabajadores, formula los mejores votos por su constante superación y éxito.

## Oh Periodistas



ORIGINAL Y OPORTUNO MONUMENTO A LA PRENSA ERIGIDO ESTE AÑO EN LA CIUDAD DE PASTO - COLOMBIA.

"Adelante! Seguid! Es necesario que la justicia vuestra Pluma sea; el Deber, vuestro firme itinerario, y, la verdad, vuestra mejor preseña.

No empeñéis vuestro escudo nobiliario al soplo vil de adulación pigmea; ya es tiempo de botar el incensario, de alzar la frente y redimir la Idea!

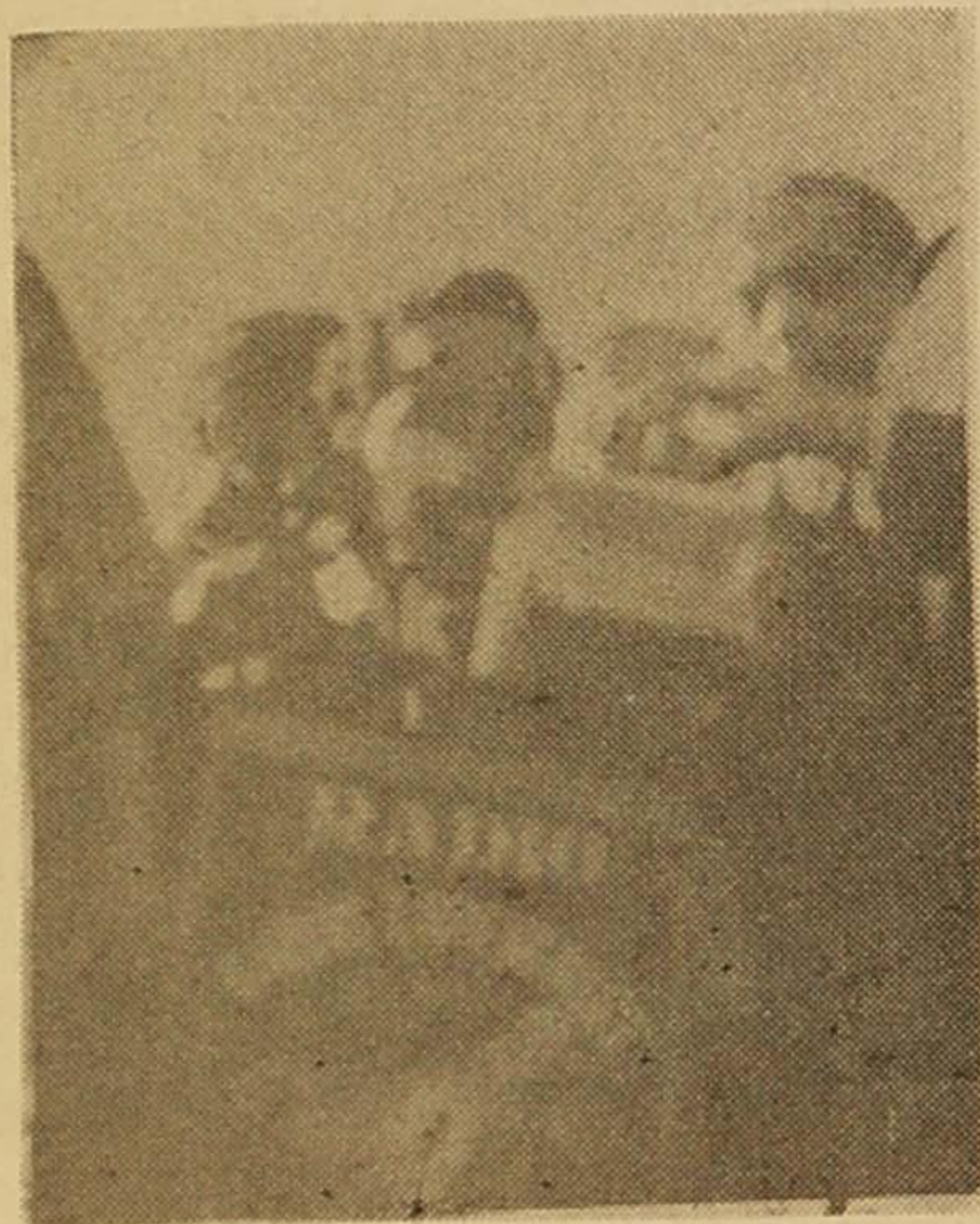
Llevad vuestro estandarte sin mancilla, no soportéis humillación ni agravios, no dobleis en el polvo la rodilla.

Y en estas horas de inclementes brumas haya gritos de honor en vuestros labios y cascadas de luz en vuestras plumas!"



El Circulo de Periodistas de Nariño es un prestigioso organismo que agrupa a destacadas personalidades de la prensa colombiana. En la gráfica, y rodeando a su Presidente, Servio Tulio Martínez, tercero desde la derecha, un grupo de

miembros de la institución, organizadora del VII Congreso Nacional de la Prensa Colombiana. Un éxito muy significativo obtuvieron con la realización del certamen los colegas de Nariño.



Hablando a nombre de la prensa ecuatoriana, el Ldo. Wilson Almeida Muñoz, Presidente del Colegio de Periodistas, pronuncia un discurso en el Puente Internacional de Rumichaca, en el solemne y significativo encuentro con los periodistas de Colombia, al término del Congreso efectuado en Pasto. Junto al orador aparece el Presidente del Congreso y del Circulo de Periodistas de Nariño, señor Servio Tulio Martínez.

- 1 -

tante para efectos de distinto orden ya que durante los días que dura el evento y por lo menos en los meses inmediatos an-

teriores y posteriores a su realización, toda la prensa de Colombia está pendiente del sitio que detenta la sede. En el caso de Barrancabermeja es especialmente importante este dato ya que se trata, como con orgullo lo

dicen sus habitantes, de "la Capital petrolera de Colombia", y pese a ello es un sitio casi desconocido aún por los mismos colombianos. La delegación de Santander tuvo el invaluable respaldo de la Reina del Periodismo de Colombia de 1972, Luz Stella Cadavid, quien puso todo el valor de su exquisita belleza en la defensa de la tesis de Barrancabermeja. Los colegas de este girón del hermano país, hábilmente dirigidos por Luis Jesús Rodríguez, capitalizaron por su parte el interés de los delegados y consiguieron por amplio margen de votos la sede del próximo Congreso.

#### UNIDAD ESPIRITUAL COLOMBO ECUATORIANA

Considerando que, pese a la proximidad física de las dos naciones y a la comunidad de intereses y aspiraciones nos hemos mantenido relativamente distantes, el Congreso de Prensa efectuado en Pasto adquiere un valor de grandes proporciones en el contexto de las relaciones colombo-ecuatorianas, pues pese a no haberse realizado a nivel de delegaciones oficiales ni en el marco de la diplomacia casi siempre ceremoniosa e inoperante, consiguió mucho más de lo que siguiendo esos caminos se ha conseguido hasta hoy: unir espiritualmente y materialmente a los hombres encargados de interpretar y de activar los sentimientos de sus respectivos pueblos, vale decir, unir a los pueblos mismos.

- 2 -

de turismo para atender a los visitantes extranjeros. Habría sido de desear que tan laudable iniciativa privada fuese apoyada por los poderes públicos, pero la verdad ha sido todo lo contrario: invocando los proyectos millonarios que nunca se cumplen, se ha impedido que se hagan realidad proyectos si se quiere modestos, pero posibles.

Con estos antecedentes el Pdsta. Vera Herrera, aprovechó de la reunión del Congreso continental de prensa en Guayaquil para anunciar su determinación de ceder gratuitamente al organismo una considerable extensión de terreno aledaño al monumento a la Mitad del Mundo que posee, con la finalidad de que allí se construya, con el aporte de todos los periodistas del continente, un verdadero centro periodístico de América.

#### EL PROYECTO

De acuerdo con un plano que inclusive se lo ha enviado al Consejo Provincial de Pichincha, se trata de construir un complejo turístico que tendría la forma de un sol, cuyo cuerpo principal sería una réplica de uno de los templos incásicos levantados al astro, y cuyos rayos vendrían a ser pabellones de exposición de artesanías y riquezas folklóricas, de todos los países del continente. El proyecto se complementaría con un hotel que serviría de residencia de periodistas en sus visitas al país, un gran salón de conferencias, un bar, cafetería, etc. etc.

#### PRIMEROS APOYOS INTERNACIONALES

En un Congreso Internacional de Prensa efectuado recientemente en la República Argentina, volvió a tratarse el proyecto ecuatoriano, y de acuerdo a informaciones extraoficiales que

reposan en nuestro poder, los periodistas de ese país hermano han acordado dar los pasos indispensables para iniciar la construcción del pabellón argentino.

El diputado mexicano Rubén Rodríguez Lozano, Presidente de la Asociación de Periodistas y Profesionales de América Latina, en comunicación enviada al CPE expresa sobre este particular que su intención es la de "apoyar fuertemente" la iniciativa ecuatoriana, "pues todo aquello que sirva para unificar a los periodistas latinoamericanos es ideales y propósitos superiores, merecerá siempre nuestro interés y nuestra adhesión".

Finalmente hay que dejar constancia de la buena disposición encontrada entre los periodistas colombianos que asistieron al VII Congreso Nacional de Prensa del hermano país, y que seguramente tomará forma definitiva en el próximo evento que dentro de unos meses tendrá lugar en Barrancabermeja. Es decir que ha llegado el momento de pensar con seriedad en el asunto dejando de creer que se trata de un sueño más o menos irrealizable cuando todo indica que sólo falta quizá un poco de publicidad para incentivar a los hombres de prensa del continente.

#### LLAMAMIENTO A LAS AUTORIDADES

Consideramos que los proyectos que existen para la construcción de complejos turísticos en la Mitad del Mundo son muy encomiables, y que de buena fe los organismos seccionales respectivos han incurrido en la demora esperando las mejores condiciones. Sin embargo sería de desear que no se siga dando largas al asunto y que cuanto antes se revea lo que haya que someter a revisión, permitiendo la realización de proyectos como este, de verdadera importancia nacional.



Varios miembros de la institución recibieron diplomas especiales en reconocimiento de actividades relevantes en distintas esferas de acción, en la sesión solemne del 27 de febrero de este año efectuada en el Salón de la Ciudad. En la gráfica el señor Humberto Vera recibe su Diploma de manos del Capitán Alfonso Dávila, "por haber contribuido de modo efectivo al incremento del turismo ecuatoriano, mediante la instalación de una exposición permanente de la riqueza folklórica de nuestro oriente".

Compañero de la Escuela de Ciencias  
de la Información

EL CPE DEFIENDE TUS DERECHOS

Participa en sus actividades  
culturales y profesionales.

# Opinión del Jefe del Estado sobre la Prensa

En múltiples ocasiones, la mayoría de ellas aprovechando la realización de actos de gran relieve e importancia para el Gobierno Nacional, el Jefe del Estado, General Guillermo Rodríguez Lara, ha expresado criterios de innegable contenido filosófico sobre la importancia de los medios de comunicación colectiva, demostrando un conocimiento realista del tema, y la alta consideración que le merece la función de la prensa.

A continuación transcribimos algunos de esos criterios, dejando de manifiesto que el Jefe del Estado coincide plenamente con nosotros en reclamar garantías y respeto para la prensa sana, inspirada solamente en los más altos ideales, lo que demuestra una vez más la impostergable necesidad de establecer una ordenación lógica en el periodismo ecuatoriano, evitando los excesos en los que incurrían individuos improvisados y sin formación profesional.



QUITO

"Queremos mantenernos en los linderos del más absoluto respeto a la prensa hablada, escrita y televisada; lealmente apreciamos su papel constructivo pero le sugerimos una autocensura noble y bien encaminada, en cumplimiento de convenios suscritos por altísimos representantes del periodismo democrático latinoamericano en México, Buenos Aires, Quito y Bogotá. La Paz del Ecuador está en gran parte condicionada a la voluntad del periodismo de opinión y a la verdad y objetividad de quienes ejercen esta noble profesión".

DISCURSO DEL 15 DE AGOSTO EN LA CEREMONIA DE GRADUACION DE LA XXXLV PROMOCION DE OFICIALES DE POLICIA

por cierto con el entusiasta apoyo de los personajes del Estado".

DISCURSO EN LA SESION SOLEMNE CONMEMORATIVA DE LA INDEPENDENCIA LOJANA PRONUNCIADO EL 18 DE NOVIEMBRE DE 1973

LOJA

"Como emblema espiritual de un periódico guayaquileño se lee una frase sabia y plétórica de realidad insospechable: "pronto o tarde los hombres que piensan y que escriben, gobiernan la opinión. Y la opinión, como sabéis, gobierna al mundo". Este pensamiento de Descartes es, en este instante de la historia, un verdadero apotegma. Los medios de comunicación colectiva en todas las latitudes del planeta están conformando la fisonomía espiritual del futuro. Suyo es el timón de las sociedades modernas, y por lo mismo, suya es la responsabilidad mayor del porvenir humano... el periodista, el hombre que maneja la circulación de las ideas, que reparte la información y orienta el juicio colectivo e individual sobre sucesos de toda naturaleza, ha de ser de una austeridad y una objetividad sin desviaciones, de una moral sin precedentes, de un afán integrador y unitario. Sobre todo, el cambio de conciencia que se proclama, por los meridianos y paralelos del mundo, es tarea de las inteligencias que sirven a los medios de comunicación colectiva y requiere de toda su consagración,

## el periodista

ORGANO OFICIAL DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL ECUADOR

AÑO IV — Nº 4

ENERO DE 1974

Director : Pdsta. Humberto Vera H.  
Gerente : Pdsta. Carlos Sánchez G.

Presidente del Consejo de Redacción  
Pdsta. WILSON ALMEIDA M.

DIRECCION:  
Plaza del Teatro, Manabí 433  
TELEFONO:  
216 - 541

QUITO

"Los medios de comunicación colectiva asumen, por determinación histórica, por el poder psicológico que tienen en sus manos, por su contacto permanente y directo con individuos, grupos y masas, por ser poseedores de una suma abrumadora de poderes de convicción y sugestión sobre el pueblo, el deber insoslayable de contribuir con austera honradez al cambio de conciencia que es el punto de partida para que los cambios estructurales de orden económico, jurídico, social, cultural y político, puedan ser logrados sin estremecimiento y drama...."

DISCURSO PRONUNCIADO EN LA SESION DE CLAUSURA DEL CURSO DE SEGURIDAD NACIONAL EN EL INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES, EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 1973

IBARRA

"Tengo y seguiré teniendo en adelante un mensaje para los medios de comunicación colectiva: que ellos recuerden su responsabilidad en la orientación de las conciencias, que reflexionen mucho, que cuiden la infiltración de Caballos de Troya en sus columnas, y que ayuden a la limpia empresa de remodelar nuestra patria, de darle el lugar que se espera en el concierto de todos los pueblos del mundo...."

DISCURSO PRONUNCIADO EN LA SESION CONMEMORATIVA DEL CCCLXVII ANIVERSARIO DE FUNDACION DE LA CIUDAD

QUITO

"He recabado de los medios de comunicación colectiva la intervención de su gigantesco poder de convicción sobre las distintas áreas de la comunidad ecuatoriana; porque en el mundo actual, la dirección que tomen los pueblos depende en grado mayor de esos instrumentos incontrastables de la inteligencia, que de las facultades mismas del Estado y de la autoridad que lo representa...."

COMUNICACION DE FELICITACION AL DIARIO EL COMERCIO, DE 20 DE SEPTIEMBRE DE 1973, POR EL CONTENIDO DEL EDITORIAL DE SU EDICION CORRESPONDIENTE AL DIA ANTERIOR

## Editorial

### EL Agregado de Prensa: y la diplomacia moderna

Al exponer su Filosofía y Plan de Acción el actual Gobierno, ya hizo una referencia especial, como no podía ser de otra manera, a la necesaria reestructuración de base que requiere la diplomacia ecuatoriana. Posteriormente en múltiples declaraciones oficiales, tanto el Presidente de la República como el Ministro de Relaciones Exteriores han insistido sobre el tema, relievando la conveniencia de "mantener relaciones con todos los países del mundo", sin consideración al sistema político o social que impere en cada uno de ellos. Consecuencia de esto ha sido la apertura de algunas misiones diplomáticas en Europa, Asia y Africa, elevando a cerca de sesenta el número de países que están representados en el Ecuador.

Entendemos que el Gobierno está muy bien intencionado al tomar esta iniciativa, pero sería de desear una acción mucho más realista y profunda en asunto de tanta importancia para el futuro del país. Porque con solamente abrir oficinas desmanteladas y mal atendidas en naciones lejanas y exóticas, nada de provecho va a obtener el Ecuador, y lo único que se conseguirá es el incremento desmedido del presupuesto de la Cancillería.

Para el ecuatoriano que visita otros países es francamente una experiencia muy ingrata -salvo ocasiones en verdad excepcionales- visitar las oficinas de nuestras Embajadas, carentes de elementos materiales de uso diario, no digamos de literatura ágil y al día sobre los valores históricos y geográficos del Ecuador, que insistentemente requiere el pujante movimiento turístico de la época que vivimos.

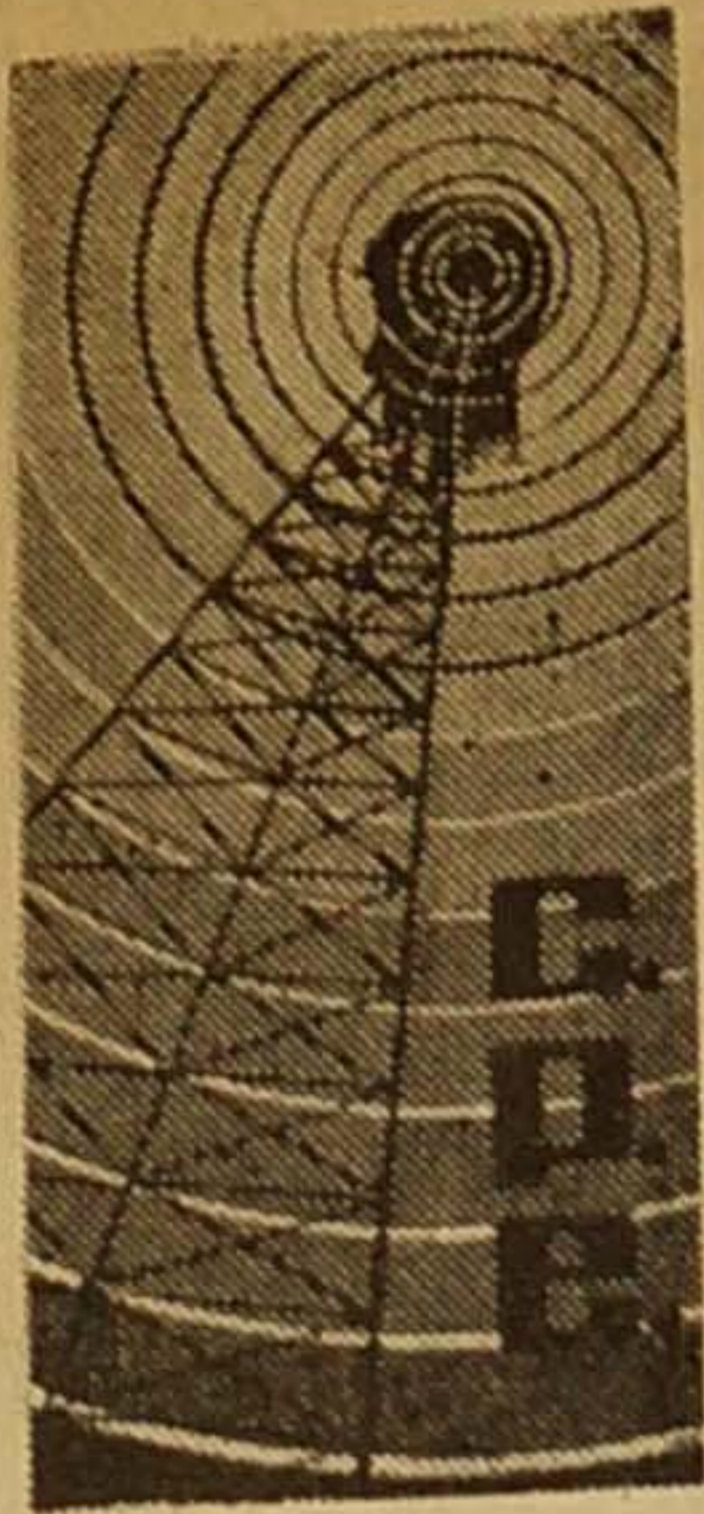
Es por esta consideración que nosotros creemos mucho más beneficioso para el país contar con pocas pero bien provistas Embajadas en el extranjero, que seguir inaugurando oficinas en naciones que escasamente tienen algo que comprar o que vender al nuestro, por solamente una ridícula ambición de exhibicionismo internacional.

Y para que una misión di-

plomática cumpla sus objetivos, es indispensable que cuente con una Agregaduría Cultural y de Prensa, al igual que con la labor del Consejero Comercial, pues esos son los únicos objetivos que pueden explicar el ingente gasto que representa para un Estado de recursos limitados, la apertura y conservación de sus oficinas diplomáticas.

El Agregado Cultural y de Prensa tiene una doble y difícil misión que cumplir: por un lado absorber la riqueza cultural del país ante el cual está acreditado, procurando canalizarla debidamente en beneficio del suyo propio, ya sea mediante el envío de bibliografía escogida, ya mediante sus buenos oficios para que científicos, artistas, profesionales y turistas se interesen por viajar a su país para dejar allí parte de su riqueza intelectual y de su propia experiencia. Y por otro lado servir de agente calificado en la exposición de los valores culturales de su pueblo, no solamente mediante la conferencia o el panfleto, sino a través del contacto diario con los círculos intelectuales cuya amistad tiene que promover con inteligencia y discreción. He allí la labor insustituible de los Agregados Culturales y de Prensa tal como la han comprendido países de larga tradición.

Claro que para no dar curso a este pedido se argumentará la falta de disponibilidades económicas de la Cancillería. Pero a eso queremos contestar preguntando, ¿No sería preferible mil veces cerrar oficinas diplomáticas que, precisamente por falta de un presupuesto adecuado se han convertido en inútiles cuartuchos mal atendidos, para mantener con decoro y provecho para el Ecuador unas pocas Embajadas en países estratégicos, que cumplan a plenitud con su cometido? ¿No será mejor ordenar el regreso de tantos políticos fracasados que disfrutaban de la "dulce vida" culpando a la misma Cancillería de su forzada inactividad, para dar paso a un servicio exterior moderno y ágil, tal como lo anunció el Gobierno actual en el documento que contiene su Filosofía de acción?



# Actividades del CPE

## en 1973

Múltiple y de indudable profundidad, ha sido la labor desplegada por el Colegio de Periodistas del Ecuador en el año que termina, pese a las limitaciones de todo orden que impidieron la plena ejecución de los proyectos

en marcha. La institución tiene confianza de que en el año 1974 alcanzarán su culminación los altos objetivos que se propuso hace cinco años, desde el momento mismo de su fundación.

### Local Propio

Talvez la más anhelada aspiración era la de contar con un local propio que permitiera el desenvolvimiento de un programa cultural de amplios contornos, pero más que eso, que sirviera de taller de trabajo y de hogar para los profesionales colegiados. Esta aspiración se ha cumplido con la inauguración de nuestras propias oficinas, situa-

das en el corazón mismo de la capital, la Plaza del Teatro Sucre. Debido a la urgencia de contar con esta base física, el CPE debió aceptar ciertas limitaciones en la utilización del espacio, las que serán superadas al iniciarse el nuevo año, lo que permitirá a la institución desarrollar sus labores en un local cómodo y elegante.

### Premio en el Concurso Nacional de Historia

El Lcdo. Wilson Almeida Muñoz, actual Presidente del Colegio, obtuvo el Segundo Premio en el Concurso Nacional de Historia promovido por el Ministerio de Defensa Nacional, para conmemorar el Sesquicentenario de la Entrevista de los Libertadores Bolívar y San Martín en la Ciudad de Guayaquil. El Premio, Diploma de Honor y diez mil sures, le fue entregado en solemne acto efectuado en el Salón de Honor del Ministerio de Defensa Nacional, con la presencia del Ministro, Gral Marco Almeida Játiva, Comandante General del Ejército, Director del

Instituto de Altos Estudios Nacionales, y otras autoridades de las FF. AA.

Hay que relieves el hecho de que la primera distinción la obtuvo el Dr. Euclides Silva, distinguido historiador y paleógrafo profesional con muchos años de experiencia, mientras el Lcdo. Almeida ha dedicado toda su actividad al periodismo, siendo esta la primera oportunidad en que realizaba un trabajo de carácter histórico. El CPE felicitó a su Presidente mediante conceptual Acuerdo publicado por la prensa.



De manos del Gral. de Brigada, Mario López Serrano, el Lcdo. Wilson Almeida recibe el Diploma de Honor como uno de los triunfadores del Concurso Nacional de Historia. Observan el acto el Gral. Marco Almeida Játiva, Ministro de Defensa Nacional y el Brigadier General Guillermo Lara, alto dirigente de la Fuerza Aérea.

### Gilberto Parra en Londres



La importante empresa de aviación National Air Line invitó a dos funcionarios de la Braniff en nuestro país, para un Inter Line de Compañías y una visita de observación a sus instalaciones de computadoras electrónicas de comunicación y reservaciones, en las ciudades de Miami y Londres. Atendiendo esta invitación viajó el Lcdo. Gilberto Parra Pérez, distinguido miembro del Colegio de Periodistas, quien aprovechó su permanencia en la capital inglesa para visitar lugares de interés turístico.

### Promoción Turística

Iniciando sus actividades culturales, el Colegio de Periodistas en colaboración con la Compañía de Aviación Braniff Internacional, auspició una Mesa Redonda sobre turismo, la que se realizó en su propio local. Primeramente se proyectó un interesante film rodado por Braniff en los principales centros turísticos de los Estados Unidos, y luego se abrió el debate con la participación de distinguidas personalidades invitadas.

pudo comprobar que el turismo en nuestro medio hace frente a innumerables problemas de diverso orden, y que para su solución se hace indispensable la acción conjunta de los organismos oficiales y de las organizaciones empresariales que tienen que ver con la materia. El Agregado Cultural de la URSS ofreció al finalizar la Mesa Redonda proporcionar una película sobre las bellezas turísticas de su país, lo que de seguro dará lugar a otro interesante debate.

Luego de un interesante intercambio de puntos de vista se

Después del acto se sirvió a los directivos un Vino de Honor.



Parte de los asistentes a la Mesa Redonda sobre Turismo, efectuada en el local del CPE. Constan en la gráfica el señor Hugo Córdova, funcionario de la Dirección de Turismo, el señor Pedro Gutner, Gerente del Hotel Colón Internacional, el señor Agregado Cultural de la Embajada de la URSS y el Lcdo. Gilberto Parra funcionario de Braniff.

### Colaboración Interinstitucional

Uno de los logros de mayor trascendencia en el año que termina ha sido, sin lugar a dudas, la iniciación de un provechoso acercamiento del Colegio de Periodistas y la Escuela de Ciencias de la Información. El Presidente de la Asociación Escuela, señor Gonzalo Pérez, quien ha demostrado innatas cualidades de organizador y visión de dirigente en el periodo de su mandato, tomó la iniciativa en la elaboración de un proyecto de Ley de Defensa Profesional del Periodista, para lo cual solicitó la colaboración del CPE. Factores de distinto orden no han permitido hasta ahora una discusión franca del proyecto en la forma planificada por la Asociación Escuela, pero ha quedado de relieve que superados por completo ciertos celos y antagonismos que, por otro lado eran justificables hasta que se aclarara el panorama, todos coincidimos en el fondo y por lo tanto es fácil llegar a un acuerdo que satisfaga las aspiraciones de todos los sectores interesados en la Ley.

### Un metro para Quito.

Hablando en un programa televisado que semanalmente presenta la Dirección de Tránsito de Pichincha en el Canal 6 de esta ciudad, el Prof. Bertulfo Vaca, funcionario de la Dirección Provincial de Educación y miembro del CPE, hizo conocer algunas de las inquietudes que se han expresado sobre la materia en el seno de la institución. Expresó por ejemplo que sería conveniente cerrar la zona central conocida como "casco colonial", a la circulación de vehículos, reservándola para uso exclusivo de peatones. Esto determinaría que en esta zona se establezcan lugares de venta de objetos turísticos, salas de conferencias etc., descongestionando el centro comercial. El señor Vaca añadió que era ya necesario pensar en la conveniencia de construir un Metro en la Capital, como lo tienen las principales ciudades del mundo. "Este sería un paso muy positivo para el incremento del turismo", expresó finalmente el periodista entrevistado.

### Programa semanal de TV

Bajo la dirección del Lcdo. Galo Carrión Paredes, quien obtuvo en el transcurso del presente año su título en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Central, se ha presentado a lo largo de los últimos doce meses un programa de televisión semanal en el Canal 6 de la capital. Esta programación ha alcanzado ya mucho prestigio en el ambiente cultural de la ciudad y sirve como punto de referencia de imponderable valor para la orientación de la opinión pública, cumpliendo por lo mismo a cabalidad con los objetivos propios de los medios de comunicación colectiva.

En "Atalaya de la Prensa" se han presentado en el año 1973, distinguidos diplomáticos de países amigos, dirigentes profesionales, estudiantiles, deportivos, barriales, etc., etc. También han tenido lucida actuación conjuntos musicales y grupos de danzas, cultores del folklor de otros países y del nuestro. Estudiantes de Colegios Secundarios femeninos han colaborado en varias de las programaciones, brindando el cálido y espontáneo aporte de la juventud.

Es aspiración del CPE dar una estructuración totalmente nueva a este programa en el año de 1974, y para ello se están dando los pasos indispensables.

## Programa de Acción

# Amigos de la República Democrática Alemana

Por medio de un atento oficio dirigido a la Presidencia del CPE, se nos ha hecho conocer que el 19 de octubre pasado, en acto efectuado en la Sala de Sesiones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, se ha realizado la elección de la directiva de la Sociedad

Ecuatoriana de Amigos de la República Democrática Alemana, la que ha quedado integrada de la siguiente forma: Presidente, Sr. Fernando Soria G., estudiante de 4to. año de Derecho; Vicepresidente, Dr. Marcelo Ortiz; Secretario, Ldo. Hugo del Pozo;

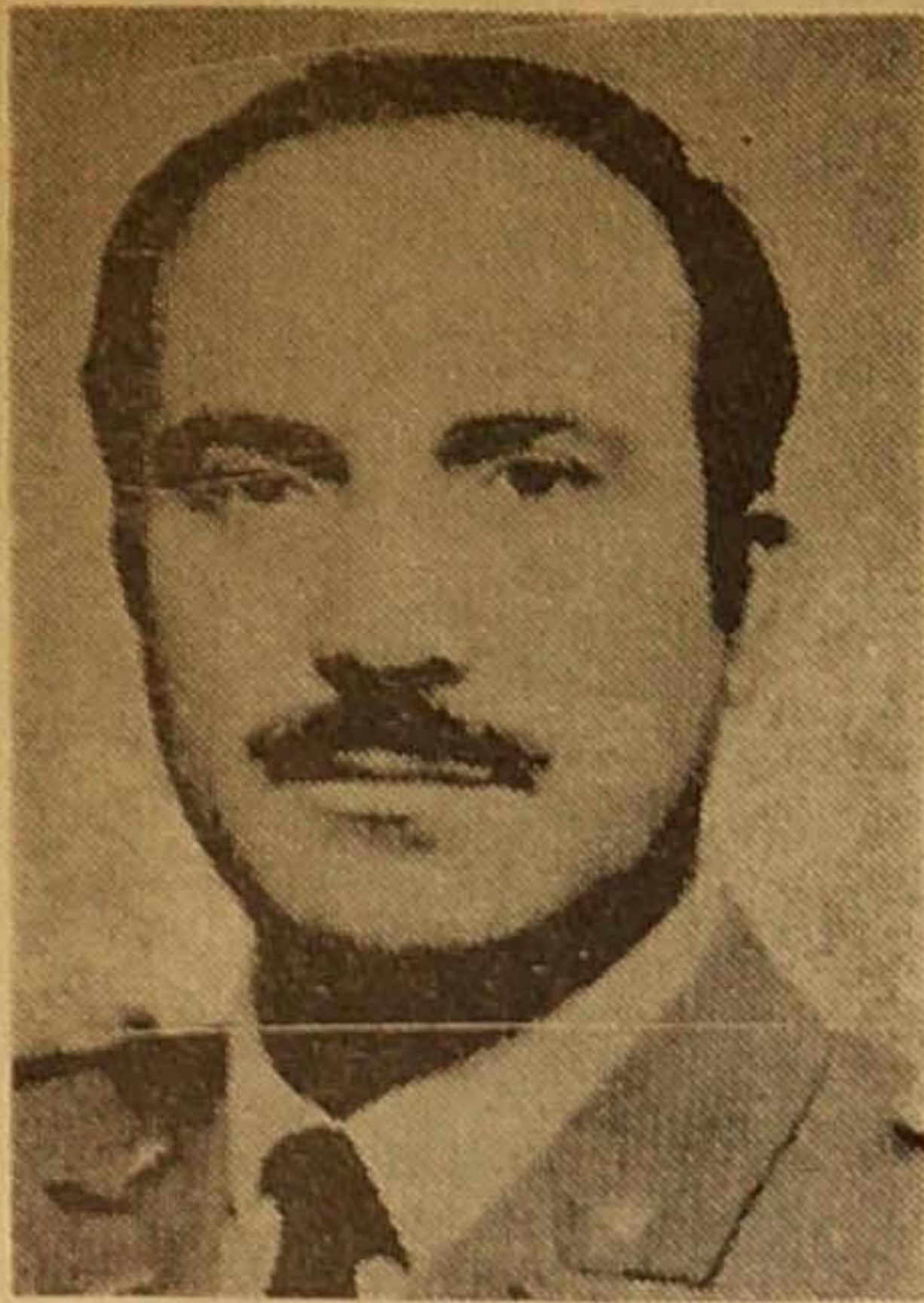
Prosecretaria, Srta. Beatriz Peralta, estudiante de 3er. año de Economía y Tesorero, Sr. Efraín Ortega, estudiante de 5to. año de Filosofía. Comisión de Juventudes: Srtas. Tamara Aucatoma y María Luisa González, estudiantes, y Sr. Jorge Yépez.

### PROGRAMA DE TRABAJO

1973 — SEARDA — 1975

- 1.— Inaugurar el local previa adquisición de muebles:
  - a) Inaugurar la Biblioteca de la Sociedad.
  - b) Homenaje a la Directiva fundadora.
  - c) Coktel de inauguración.
- 2.— Incrementar el número de socios simpatizantes sin distinción política ni religiosa.
- 3.— Intervención de Centros Educativos (Universidades, Colegios) en programas culturales llevados a cabo por SEARDA.
- 4.— Intercambio cultural de profesores con la RDA.
- 5.— Conferencias sobre el desarrollo cultural, económico, social de la RDA por personalidades nacionales que conocen la República Democrática Alemana.
- 6.— Conferencias por escritores nacionales sobre temas varios.

- 7.— Promover concursos sobre hombres prominentes de los países socialistas en especial de la RDA.
- 8.— Realizar exposiciones por televisión y radio (colaboración del Colegio de Periodistas).
- 9.— Activar las exposiciones fotográficas, pintura, poesía, etc., de la RDA, no sólo dentro de la ciudad sino también dentro de Pueblos rurales.
- 10.— Dictar cursos de Alemán en el local de SEARDA y de ser posible algún otro Idioma.
- 11.— Crear grupos de declamadores.
- 12.— Creación de un grupo folklórico de música.
- 13.— Realizar concurso de ajedrez, además de otros juegos.
- 14.— Sincronizar trabajos culturales con los Institutos de los diferentes países Socialistas.
- 15.— Proyecciones de films en el local de SEARDA y en otras Instituciones.
- 16.— Más trabajos ocasionales que se presentaren.



Crnel. Bolívar Jarrín,  
Secretario Nacional de  
Información Pública

## Secretaría Nacional de Información

varse la armonía que caracteriza a las relaciones de la prensa con el régimen actual, pese a ciertas discrepancias sobre el alcance de algunas normas legales, lo que en gran parte ha podido obtenerse gracias a la inteligente y oportuna intervención del Crnel. Bolívar Jarrín.

Entendemos nosotros que deben llenarse las lagunas que se han evidenciado en el Decreto 1348 que creó la Secretaría Nacional de Información, para lo cual es indispensable crear un ordenamiento jurídico moderno que sirva de base al ejercicio del periodismo profesional.

Uno de los asuntos neurálgicos que debe atender todo gobierno, cualquiera que sea su situación jurídica o la filosofía que lo inspire, es el relacionado con la política de información. Cuántas veces hemos sido testigos de enfrentamientos radicales de los medios de comunicación y el poder público, lo que ha llevado al país a vivir en un clima de intranquilidad y zozobra. Por eso es digno de relie-

## Importante designación a miembro de CPE



Pdsta. HUMBERTO VERA, quien ha sido designado, además, Miembro de la plana directiva del importante periódico colombiano "Pregón de Huila", que se edita en Neiva, bajo la hábil dirección de Marco E. Sánchez.

Con procedencia de México ha llegado al Colegio de Perio-

distas del Ecuador una Nota suscrita por el Diputado Rubén Rodríguez Lozano, Presidente Ejecutivo de la Asociación de Periodistas y Profesionales de la América Latina con sede en esa ciudad, solicitando el concurso del periodista ecuatoriano Humberto Vera Herrera, miembro del Colegio de Periodistas de la Capital, para que figure como Asesor Técnico y Representante del organismo en nuestro país.

La comunicación del diputado mexicano fue muy bien recibida por nuestro organismo, como no podía ser de otra manera, y de inmediato el Presidente del CPE dirigió a México una nota en ese sentido, agradeciendo a la naciente organización continental de periodistas y profesionales por la distinción tan merecida que ha hecho a uno de sus miembros fundadores, el Pdsta. Vera Herrera, y ofreciéndole además toda colaboración en sus futuras actividades.

Al comienzo de una nueva jornada con la apertura de clases para el nuevo año lectivo: 1973-1974, es obvio pensar en una serie de propósitos que vayan a la planificación general del trabajo, tratando de resolver experimentalmente aspectos concretos de la educación aplicables a las escuelas ecuatorianas de todo tipo. Sin el derroche de términos raros e incomprensibles para designar los conocimientos más simples. Actividades que se conviertan en norma viva y dinámica clara, precisa y sencilla para ser efectuada por todos los profesores de los diversos ámbitos de la Patria, con un nuevo espíritu y una misma aspiración convertida en instrumento educativo, en guía para la orientación de las nuevas generaciones dentro de una concepción bien determinada con metas definidas y en una pauta que impida divagaciones y derroche de energías y diversificación de los conceptos orientadores.

Que en cada grado se precisen Planes y Programas realizables con carácter esencialmente activo. Toda acción administrativa escolar debe contribuir a la creación y al mantenimiento de un ambiente democrático en la escuela. Para la elaboración de los Planes y Programas escolares, parte indispensable en el trabajo de la Supervisión Escolar, se deben considerar todas

las actividades que los niños realizan en la escuela escogiendo principalmente aquellas que estén acordes con sus intereses y necesidades concebidas sobre la base de valores sociales.

Los métodos de aprendizaje y enseñanza que toman en cuenta el conocimiento del niño y el respeto a sus intereses específicos están destinados a conseguir el desarrollo armónico de su personalidad. Las actividades escolares de cualquier índole consideradas antes como parte extra del programa deben ser incluidas en él como parte integrante de éste para estimular la iniciativa y el desenvolvimiento de los niños. Al analizar tan delicado asunto relacionado con la aplicación de programas, traigamos a consideración las bien trazadas frases de PIERRE BOVET: "Es justo y necesario que las autoridades escolares y los mismos maestros formulen programas para una escuela, para una clase, para una lección pero consultando los intereses de los niños, los conocimientos, las circunstancias sociales del ambiente. No contentarse con impartir enseñanza y ejecutar técnicas, sino a aspirar a estimular intereses y a entregarle valores".

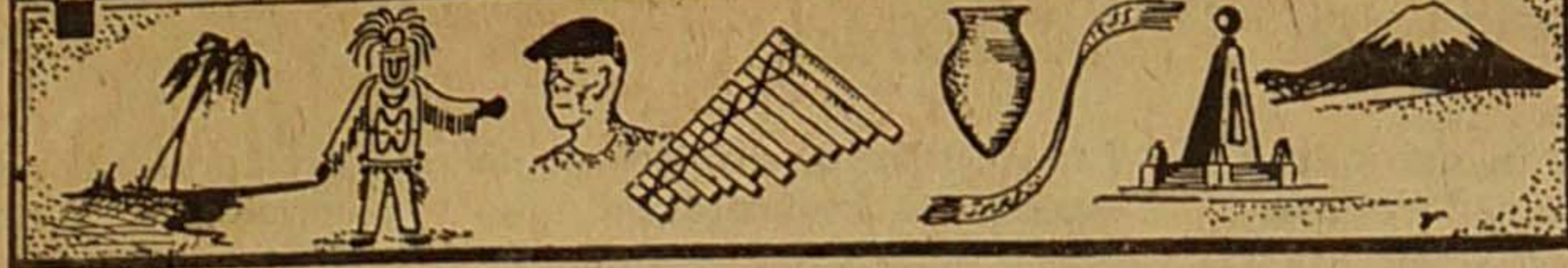
Isabel Onofre Almeyda  
Miembro del CPE

## Compañero Egresado de la

# Escuela de Ciencias de Información

afíliate al CPE y constitúyete  
en nuestro corresponsal

## Folklore - Turismo



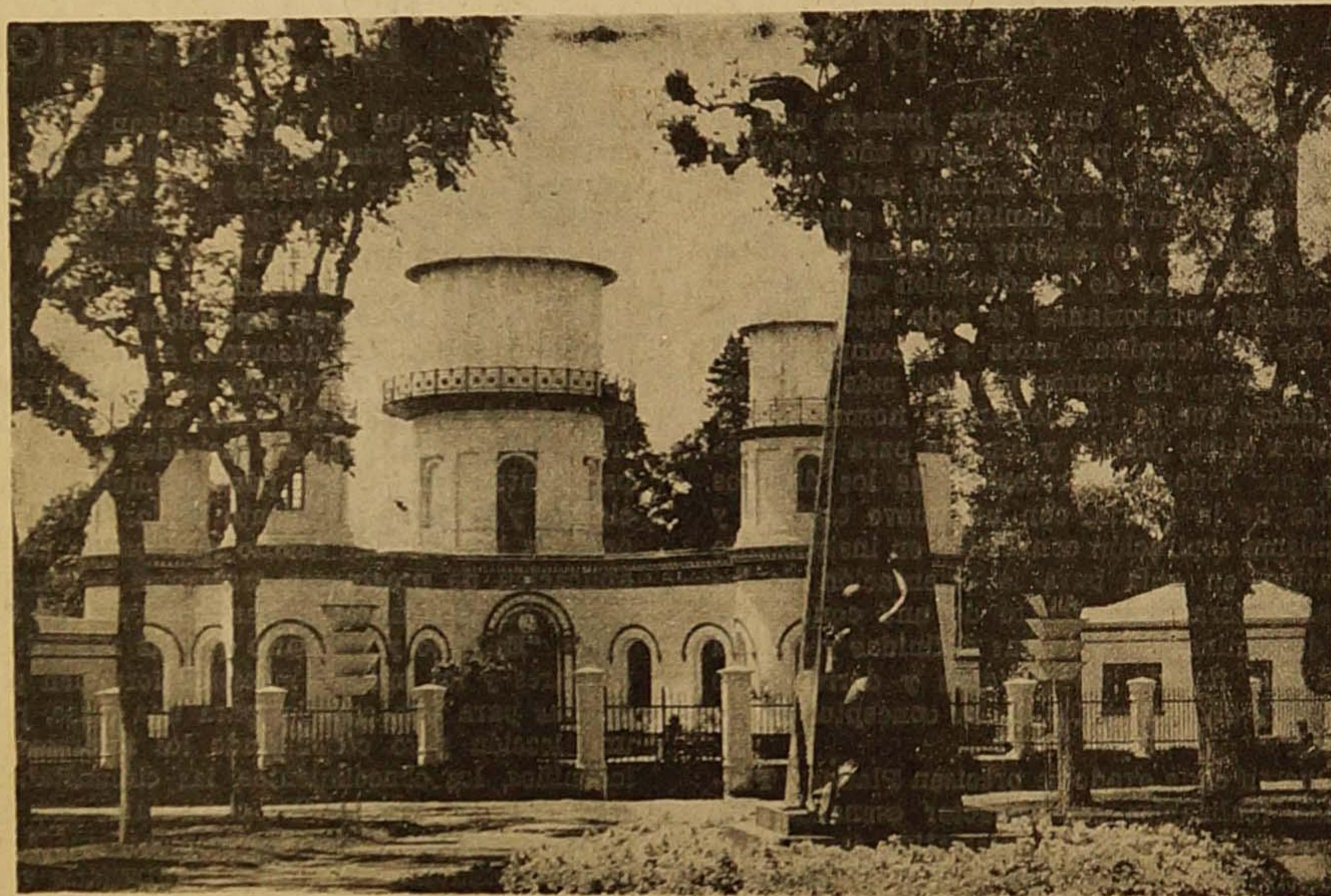
### Serio problema de salubridad social para la capital.

En illo t empore, en 1928, el doctor Isidro Ayora, en su calidad de médico y buen gobernante con un sentido de servicio vital y de salubridad dictó la Ley de Asistencia Social y de Sanidad. Como consecuencia, en Quito, se construyeron varios locales higiénicos, repartidos en los diferentes barrios de la ciudad, muchos de ellos han sido suprimidos, no obstante el aumento de la población. Esto, en primer lugar es un contrasentido, pues mientras aumentan los habitantes de la ciudad, se deberian aumentar los servicios higiénicos. La falta de estos indispensables

elementos de vida, constituye un grave problema tanto para la salud de los habitantes de Quito como para los que la visitan. He aquí la gran razón por qué las esquinas, los postes, los recovecos de lugares céntricos est n convertidos en lugares mal olientes que constituyen una verguenza nacional e internacional. Se explicaria por la falta de agua, naturalmente, pero ya es hora para pensar en la solución de este terrible problema a medida que se construye el canal Pita-Tambo, se deberia pensar en la construcción de servicios higiénicos convenientemente distribuidos en los diferentes barrios. Haciendo un c culo aproximado, podemos decir que

el año de 1928, Quito contaba con 95.000 habitantes y con 18 servicios higiénicos públicos y en la actualidad, con una población de 1'000.00 de habitantes apenas cuenta con los mismos 18 locales aproximadamente. Es imposible creer tal situación de saneamiento. A Quito sólo le salvan las grandes lluvias y su clima saludable refrigerado, de lo contrario, estariamos en una situación sanitaria muy peligrosa. Hacemos esta observación cordial a quien corresponda, a fin de dar los pasos necesarios si queremos salvar la salud del pueblo, porque es la suprema Ley.

## Centenario del Observatorio Astronómico de Quito



En este año, 1973 se cumplen cien años de la construcción de nuestro Observatorio Astronómico. García Moreno, no obstante ser el gobernante déspota, entregado por entero a la organización de la iglesia católica ecuatoriana, fue un administrador completo y realista. Fue un fervoroso trabajador por el progreso del país en todo sentido. Es el impulsor de la construcción de carreteras. Su apoyo decidido al cultivo y propagación del eucaulpto salv  al Ecuador de una

gran calamidad económica y social. En el campo educativo difund  extraordinariamente la escuela primaria, los colegios y universidades. Fundó la Polit cnica y en 1873 creó el Observatorio Astronómico en Quito, el mejor de su época en América Latina. Trajo a eminentes hombres de ciencia para su manejo y observación. Es el gobernante pionero en preocuparse por la ciencia en cuya obra ha dejado profundas huellas.

El Observatorio Astronómico

de Quito es la expresión de un García Moreno, previsor de grandes alcances para el futuro cientifico;   pens  que hasta el mirar al espacio ecuatorial era imprescindible para el progreso de la patria. Nuestro Observatorio Astronómico situado en la Mitad del Mundo, constituyó un Cabo Kennedy de la época y por esto su gran significación en el campo de la ciencia y por lo mismo cabe celebrar su primer centenario dándole la importancia que se merece.

## Corresponsales de Prensa Extranjera se asocian

El periodista guayaquileño Julio Villagrán Lara, vendrá a Quito en los próximos días. Tiene la misión de crear en Quito y Guayaquil un organismo que agrupe a los corresponsales que

trabajan para la prensa extranjera.

Para el cumplimiento de su encargo recibido en la última reunión de periodistas profesionales de México, se pondr  en

contacto con el Colegio de Periodistas del Ecuador, en Quito, por cuanto algunos de sus miembros son corresponsales de la prensa extranjera.

## Paulo VI elogió el servicio que prestan Agencias Noticiosas

El Papa Paulo Sexto describió la tarea que cumplen las agencias noticiosas de difundir información imparcial como "un gran servicio a la humanidad".

En una audiencia privada concedida aquí a los miembros del Directorio de agencias el Sumo Pontifice dijo que la función de informar a la opinión pública "despierta nuestro más profundo interés, por cuanto estamos convencidos de que el desarrollo integral, y sobre todo el desarrollo espiritual del hombre, requiere información completa, consistente, segura y veraz".

Esta tarea "implica una gran responsabilidad ya que está destinada a que el hombre pueda desempeñarse más de acuerdo

con su propia dignidad, y pueda asumir un papel más activo en la vida económica, política, cultural y religiosa de la comunidad", declaró.

El Papa Pablo vertió sus conceptos ante el presidente de Reuters, Sir William Barnetson, y directores de la empresa.

La junta directiva de Reuters, se reunió en Roma por primera vez para delinear la indole europea e internacional de la agencia noticiosa.

El Sumo Pontifice, de 75 años, manifestó que tiene plena conciencia de la necesidad de la Iglesia por brindar mayor información de sí misma a fin de posibilitar un d logo más amplio entre la Iglesia y el pueblo.

# "ATALAYA DE LA PRENSA"

Programa Semanal  
de TV a cargo  
del Colegio de  
Periodistas



# 28

## mil años

El descubrimiento de los fósiles del Hombre que vivió en Otavalo, dizque hace 28.000 años según científicos ingleses, constituye desde luego un aliciente real en el futuro no solo del Ecuador sino de América y el mundo mismo.

Para América, porque a partir del fallo de los científicos se tendrá otro concepto de aquel en que se lo consideraba como "nuevo mundo", al que importaron del "viejo", costumbres y políticas explotadoras. Para el mundo, porque a más del descubrimiento, ciertos centros científicos conocieron ya la arqueología de América y por lo tanto vienen de palpar el supremo arte y ciencia que supieron poner en lo material y espiritual. Conociendo están a los superhombres que habitaron estas tierras. Captando están la supercultura comunal desarrollada en estas ríspideces andinas.

### ORIGEN MILENARIO

Los 28.000, no son nada nuevo bajo la claridad meridiana de Pachacamac. Si alguien ha leído "Tierra sin Tiempo" advertirá que el Hombre tuvo su origen en estas tierras. Toma más realismo cuando Blatbaski, Allis Bailey, Overent entre otros autores y últimamente "El retorno de los Brujos", están abriendo el velo misterioso de América y el mundo.

Al respecto dicen: que la primera ciudad del mundo fue fundada hace más de 250.000 años, en una zona ecuatorial de sudamérica; para mí, Otavalo y Cochasquí. Que el mismísimo Manco Capac fue "Iniciado" en esta zona y enviado por sus "Maestros" a colonizar y educar a los incas. Que en siendo la ciudad más antigua, seguramente desde aquí se dispersó el género humano hacia todo el globo. Esto último, bien pudieron realizar embarcaciones de "palo de balsa" que estimo sólo existe en nuestra costa.

### SIMILITUD ENTRE EL HIMALAYA, EGIPTO Y AMERICA

Existe en verdad auténtica similitud tanto en el aspecto de las construcciones como en las ciencias "Esotéricas". Veamos:

### CONSTRUCCIONES

Lo que en América se conoce con el nombre de túneles, cuevas de los tayos, hipógeos, en Egipto cámaras, pasadizos, en el Himalaya se llama "AGARTHI" que, fueron o son sitios del BIEN. Templos de la no participación en el mundo externo, habitados por seres humanos y hasta "astrales" (hombres muertos que "viven" en cuarta dimensión).

### ESOTERISMO

Dichos seres se dedicaban y se dedican unos a la "contemplación" y otros salían y salen al mundo nuestro y que en el Himalaya lo denominan "SCHAM BALA" o Ciudad de la violencia. Dominan y dominaban los elementos y por ende las leyes de la naturaleza. Pulen su cuerpo y mente. Purificados por medio de la meditación, tienen el poder de reales "dioses terrenos". Desde valerse de "Mediums" (ello conocían o sabían los Miembros de la Sociedad THULE) cuando ciertos sujetos dados de vivísimos (los maquiavelos por ejemplo) subyugaban y traicionaban a las grandes mayorías. Esos Mediums, ineluctablemente ajusticiaban y ajustician a los "traidores". Llegados a la "Iluminación" tenían y tienen asimismo privilegios, incluso el de "crear" seres a su imagen y semejanza.

nada nuevo

bajo

Pachacámac



Ledo Wilberto Aguilar Varela

### COMO POSEER ESAS FACULTADES EXTRAORDINARIAS

Todo ello en base a meditación, abstención sexual, ayuno que da al "Iniciado", franco discernimiento, recta conducta, ausencia de deseos y AMOR a todos los seres del universo. Ese Hombre Cristal, tiene dones de alta sabiduría, defiende la equidad, la justicia a cualquier precio.

### EN AMERICA

Este realismo para unos ocultos, lo hubo también en Cochasquí, Otavalo. Dones similares a Cristo, Moisés, Buda, lo tuvieron un Montezuma, Atahualpa, Manco Capac y todos los criollos patriotas en nuestro Ecuador, cuando siempre lucharon y siguen luchando por justicia y equidad para el pueblo. Con la oportunidad del caso hablaré sobre un ermitaño que vivió en épocas inmemoriales y vive seguramente en otro "plano", en las

# Programa de los cursos de Periodismo para los Colegios Secundarios

### REDACCION PERIODISTICA:

Qué clase de redacción debe tener un diario.— Qué es una noticia? Análisis de la noticia. Las noticias locales, nacionales e internacionales.— El medio donde circula un periódico.— Lo que quiere el lector.— Clase de informaciones que debe tener un periódico.— Las fuentes de las noticias.— El arte de condensar una noticia.— La noticia y sus características: claridad, originalidad y verdad.— La clase de información que debe tener un diario.— El arte de la entrevista.— La literatura de la prensa.— El comentario y su análisis.— El reportaje, su importancia y los cuidados que hay necesidad de tomar nota. De las conferencias que tienen relación con el gobierno y la política y la opinión pública.

El material de origen extraño: la correspondencia y fuentes nacionales e internacionales de las noticias. Las secciones: cultural, social, económica, religiosa, científica, política, deportiva, etc. etc. La información gráfica y su valor técnico.

### ETICA DEL PERIODISMO:

La responsabilidad del periodista: para consigo mismo, para el periódico, para el público, para la nación y para la profesión del periodismo. Código de ética del periodismo.— Razones para las publicaciones de las noticias rojas. Precauciones que hay que tomar en cuenta para su publicación.— De las noticias de las irregularidades sociales: divorcios, suicidios, inmoralidades, etc. La ética del periodista en el reportaje de conferencias y entrevistas.— La ética en las noticias sobre el gobierno y la política.— La ética en las noticias de deportes, la cultura y la administración pública.— La titulación periodística desde el punto de vista ético.— La libertad de prensa: principio fundamental del periodista profesional al que no le da carta blanca para violar el derecho de los demás. La responsabilidad del periodista.—

### LEGISLACION DE PRENSA

La misión pública de la prensa sus regulaciones.— La legislación de la prensa en los diferentes países de América y Europa.— El delito de prensa desde el punto de vista ético y moral y sus restricciones.— El juicio de imprenta y sus procedimientos.

### ORGANIZACION Y EDICION DEL PERIODICO

Las diferentes secciones de que puede comprender un periódico.— Diagrama fundamental de un periódico: Del director.— El gerente.— Jefe de redacción y sus funciones.— El Jefe de avisos y sus funciones.— El diagramador y sus funciones.— El regente y los talleres.— La Ofi-

cuevas o "Agarthis" del nudo de Mojanda Cajas.

### SACHARUNAS CONTRA RUNAS

Desgraciadamente quienes gobernaron, nunca se preocuparon de la investigación de esta realidad científica y ocultística que, en mínima parte con el disfraz de "brujería" tienen todavía ciertos Otavalo, Colorados, etc. Antes al contrario mestizos "sa-

charunas", erigidos en autoridad que nacieron y se amantaron en el seno de esta raza americana (mal llamada india), ¡oh sorpresa! asestaronle la puñalada por la espalda al "runa" (Schyrí o Señor). No es nada raro ver todavía cómo se los saca a desfiles tratándolos como objetos folklóricos...!

### UNA ACOTACION MAS

cina de circulación y ventas.— La Oficina de abastecimientos.— La Oficina de Contabilidad. El archivo.

### TECNICA Y LA ECONOMIA DEL PERIODICO

Desarrollo técnico del periódico.— La prensa popular.— El periodismo dinámico y sensacionalista.— El periodismo moderno en América.— Origen de los tipos.— Estética de los titulares.— La elección de los tipos.— La agrupación de los titulares.— Atractivo de los titulares.— Los recuadros: forma de destacar las noticias.— El envío de los originales.— Cálculos de los textos.— Cómo deben marcarse para el taller.— El armado dinámico de las páginas.— La marca o cabeza del periódico.— La estructura física de un periódico: el empleo del diagrama.— La importancia del armado.— Cómo se arma un diario.— Distribución y orden de las noticias y secciones. Contraste y equilibrios en el diagrama de las páginas de un periódico.— Estrategia de los titulares.— Ubicación adecuada de los avisos.— Variación de los titulares.— Importancia de la ubicación de los avisos.— Las páginas izquierdas y las páginas derechas.— La colocación y distribución de las fotos y gráficas en general.— Las páginas editoriales.— Las páginas de información.— Las páginas de deportes.— Las gráficas e historietas.— Generalidades del taller de impresión.— Tratamiento de la matriz.— La tipografía.— Algunos términos técnicos y modismos usados en periodismo.— El papel periódico.— Los gastos generales que demanda la edición de un periódico.— La circulación de un periódico.— Los ingresos: a) la venta de los ejemplares, b) los anuncios y sus clases.— La ley de costos de un periódico: entradas y salidas.— Consideraciones sobre el público lector.

### LA FOTOGRAFIA Y LA INFORMACION GRAFICA

La noticia gráfica, prueba objetiva de los hechos.— Orientación periodística a base de la información gráfica.— La gráfica como medio de información objetiva y subjetiva.— El éxito de un periódico descanza en la información gráfica.— La compaginación gráfica y tipográfica para alcanzar el éxito de un periódico.— La fotografía debe hablar por sí misma.— El interés humano.— El retoque y el contraste en la noticia gráfica.— Reproducción de fotos de otros diarios.— Las telefotos.— El dibujo en el periodismo.—

### ARCHIVO PERIODISTICO

La documentación y la forma de archivo.— La clasificación del material.— Las fichas del archivo periodístico.— Archivo de los grabados.— Archivo de fotografías.— La colección de diarios y los muebles apropiados.— Vida del diario.

Todo Hombre evolucionado siempre distingue la belleza en música, naturaleza, conocimientos, etc. Seguramente los Hombres de hace 28.000 años y MAS...escogieron para empezar la población de la tierra a Otavalo Manta, como dicen con justo orgullo los nativos de esta tierra prodigiosa: ¿Acaso no querrán decir que Otavalo cobija con su "manta" a todos? De ello no hay duda...

# CONCURSO PERIODISTICO INTERCOLEGIAL "CARLOS MANTILLA JACOME"

El Colegio de Periodistas del Ecuador informó que varios establecimientos de educación Media han anunciado su participación en el III Concurso Periodístico Intercolegial "Carlos Mantilla Jácome", interesándose por conocer las Bases. Debe recordarse que en los dos primeros años este evento cultural alcanzó notable éxito, habiendo obtenido el Club de Periodismo del Colegio Francés la primera Medalla de Oro, mientras el año pasado correspondió la distinción al Club del Colegio Normal Manuela Cañizares.

## LAS BASES DEL CONCURSO

El Reglamento vigente ha experimentado ligeras reformas, haciéndose indispensable en consecuencia, que se lo conozca en su integridad, de acuerdo a lo aprobado en su última sesión por la entidad organizadora. Dice así:

"El Colegio de Periodistas del Ecuador, considerando de su deber: Ayudar a la formación de nuevas generaciones de periodistas; cooperar con las organizaciones de colegiales especializadas en la materia, mediante el estímulo y la asesoría profesional, por cuanto el ejercicio del periodismo significa amena práctica del idioma castellano, hermosa actividad cultural y comienzo de útil profesión de alto valor en el mundo moderno;

Y en la seguridad de que estas finalidades se cumplen enalteciendo los nombres de quienes dedicaron su vida al periodismo, preocupándose por el desarrollo armónico de los diversos elementos que conforman los medios de comunicación;

## ACUERDA

Auspiciar anualmente el Concurso Intercolegial de Clubes de Periodismo que llevará el nombre de Carlos Mantilla Jácome, como homenaje permanente de la institución a quien fuera pionero del periodismo quiteño, de acuerdo a las siguientes bases:

1.— Pueden intervenir todos los Colegios de nivel Medio de Quito que cuenten con Clubes de Periodismo y que se inscriban ante el Colegio de Periodistas del Ecuador, por medio de un oficio del respectivo Rector del plantel.

2.— Para intervenir en el Concurso se requiere la entrega al CPE de tres ejemplares de cada una de las publicaciones realizadas por el Club dentro del plazo establecido por el Regla-

mento.

3.— También podrán entregarse libretos de radio o guiones de televisión de programaciones presentadas por los Colegios, siempre que tengan la certificación del Gerente de la radiodifusora o Canal de TV donde se hayan difundido.

4.— El CPE solicitará la colaboración de las siguientes instituciones para conformar el Tribunal Calificador: Municipio de Quito, Ministerio de Educación Pública, Diario El Comercio, Escuela de Ciencias de la Información. Presidirá el Tribunal el Presidente del Colegio de Periodistas.

5.— Para la concesión del Premio al mejor Club se tomará en cuenta el número de trabajos presentados, la calidad del material escrito y gráfico, la presentación y más factores que el Tribunal creyere del caso.

6.— Cada plantel podrá inscribir conjuntamente a un estudiante, miembro del Club, para participar en el Concurso individual, para lo cual adjuntará a la respectiva nota del Rector el Curriculum Vitae correspondiente y los documentos justificativos que crea del caso.

7.— Los Premios consisten en Medallas de Oro que llevan grabadas en el anverso la efigie del señor Carlos Mantilla Jácome, y en el reverso el escudo y el nombre del Colegio de Periodistas.

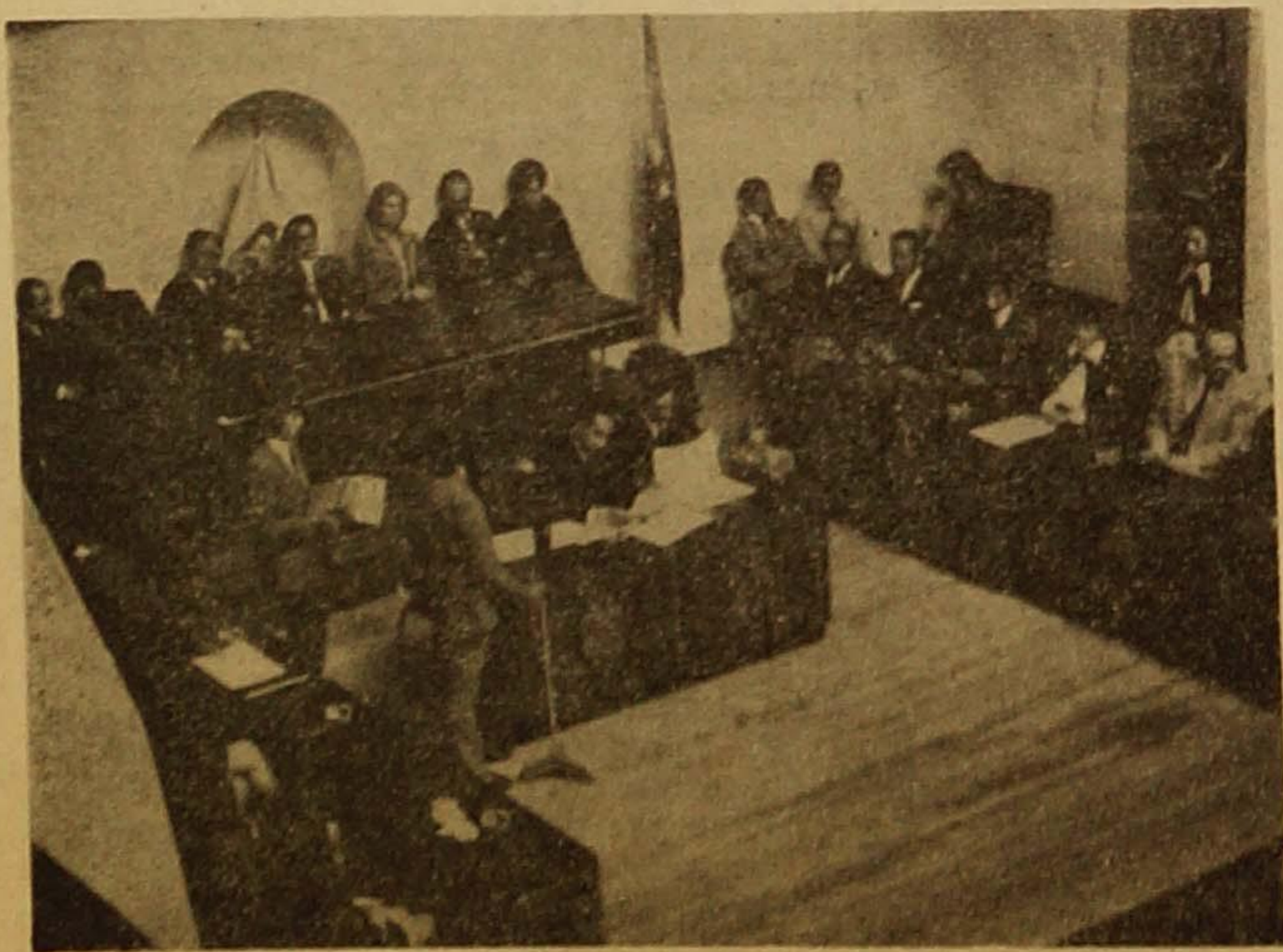
Dado en Quito, a 25 de noviembre de 1973  
Lcdo. Wilson Almeida Muños, Presidente.

## OTROS PREMIOS

Debe recordarse que el Municipio de Quito concede una Medalla de Oro para el estudiante que obtiene el Segundo Premio en el Concurso Individual, y el Diario El Comercio una Medalla de Oro al Club de Periodismo que se clasifica en segundo puesto.

## PLAZO DE ENTREGA

Los trabajos que pueden tomar parte en este III Concurso Periodístico tienen que haberse publicado en el lapso comprendido entre octubre de 1972 a Julio de 1973. Se recibirán las inscripciones hasta el 15 de enero de 1974 en el local del CPE, y la entrega de Premios se efectuará en acto solemne el 27 de febrero de 1974.



El Colegio de Periodistas ha mantenido latente su decisión de insentivar a la juventud ecuatoriana en su formación intelectual, organizando un Concurso Periodístico anual en el que se disputan valiosos premios, entre los Clubes de

Periodismo de los Colegios de nivel Medio de la Capital. La fotografía tomada en el Salón de la Ciudad recoge un momento del interesante y solemne acto en el que se realizó la premiación del Concurso correspondiente al año 1971-1972.

## Carrera de periodismo en EE.UU. atrae mas estudiantes

Los medios de comunicación están atrayendo a un número cada vez mayor de jóvenes inteligentes en los Estados Unidos, según el decano Elie Abel de la Escuela de Graduados de Periodismo de la Universidad de Columbia.

En un artículo de la sección de evaluación de la Educación del New York Times, el Decano Abel informó:

"Año tras año continúa aumentando el número de matriculas en las escuelas y facultades de periodismo de los Estados Unidos, mientras disminuye el número de estudiantes en otras escuelas profesionales. Los cursos de Periodismo se están multiplicando aún en las instituciones de enseñanza más pequeñas, donde sólo se ofrecen los dos primeros años de cursos universitarios... un estudio realizado en 1973 de estas instituciones en 1971, mostró que 533 de ellas ofrecían cursos de periodismo".

La Oficina de Educación de los Estados Unidos informa que en los Estados Unidos existen 187 colegios universitarios y universidades que ofrecen cursos de periodismo de cuatro años. En uno de los últimos años estas instituciones confirieron 3.519 títulos de Bachiller en Periodismo. De ese total, 2.143 fueron conferidos a hombres y 1.376 a mujeres. Al grado de Maestro fue conferido a 649, de los cuales 488 eran hombres y 161 mujeres. Y el Grado de Doctor en Periodismo se otorgó a 19 hombres y cuatro mujeres.

"La desilusión colectiva del decenio de 1960", continúa el decano Abel, "hizo perder a los estudiantes la confianza que tenían en numerosas instituciones

establecidas, incluyendo la Prensa y la Radio. Los Reporteros, Jefes de Redacción y Directores, temen que la libertad de que han gozado se encuentra amenazada. Y la recompensa monetaria para quienes se inician en la labor periodística es menos que principesca".

Pero, agrega, esta es una "generación que busca la verdad, determinada a conseguir los hechos independientemente y a diseminarlos de acuerdo con la creencia, que es por lo menos tan vieja como la República, que un pueblo informado podrá saber como decidir las grandes cuestiones públicas..."

"Pregúntele a un grupo de estos jóvenes por qué han elegido tal carrera, y las respuestas le sorprenderán. El Periodismo, dicen ellos, es: una forma emocionante de ganarse honestamente la vida; o, una excelente forma de hacer progresar la gran tarea de reformar a la sociedad Norteamericana, incluyendo su propia profesión".

El Profesor de Periodismo de la Universidad de Columbia dice que ni los Directores experimentados de Periódicos, ni los Directores veteranos de noticieros radiales, reciben siempre de buen grado las críticas de los que recién se inician en esas labores.

El Decano Abel concluyó diciendo que "escribir en forma clara y precisa sigue siendo el ingrediente crucial del buen Periodismo". Luego añadió: "El campo periodístico es tan amplio como el mundo. Debe abarcar asuntos económicos, políticos, científicos, tecnológicos e internacionales, no solamente la Sociología de la comunicación".

# el periodista

ORGANO DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL ECUADOR

## Valores inconsultos de estampillas molestan el buen servicio de correos

Un turista que va a cualquier parte del Mundo lo primero que hace es enviar tarjetas del lugar visitado a sus respectivos países de origen y esto naturalmente representa divisas para el país visitado.

Dar facilidades al turista es servir, es fomentar el turismo, lo que redundará en beneficio del país receptor. Si se descuida de este punto tan importante, es decir, no damos las facilidades necesarias de transporte y alojamiento, no rodeamos de los medios de información apropiados como los relativos al cambio de monedas, alojamiento, etc. no podemos hablar de la industria del turismo.

En relación al servicio de correos, causa molestias la incom-

patibilidad de entre lo que consta en las tarifas postales y la existencia de estampillas en cuanto a sus valores. El porte de una tarjeta, por ejemplo, es de \$ 2,80 y no existen estampillas de este valor. Se dirá que hay estampillas de \$ 1,00 y de \$ 0,80; pues con estas estampillas hay que empapelar con dos y tres piezas la tarjeta y mientras tanto no queda espacio para escribir.

Es fácil solucionar estos problemas con solamente editar estampillas de \$ 2,80; estaría resuelto el problema y se ganaría tiempo. Esto es un ejemplo, con otros despachos postales sucede cosa igual, en los que hay que gastar mucha salba y tiempo.